



BIOGRAPHY :

"The Refuge" is a fierce new confrontational project by Berlin-based British artist and musician The Anté Dote, also of hardcore alternative rock band 'Djevara' and sister acoustic act 'Djevara (Redux)', and is the inevitable result of a metalhead in an illicit love affair with the Capital City of European hedonism and anarchic artistic freedom. He calls this new experiment "HEARTCORE music", a kind of bastard child of experimental and hypnotic organic techno, and progressive and punky hardcore alternative metal/rock. Anté plays raging live electrified bass, heavily adorned with fx and noise, over deep, powerful cajon beats, all accompanied by striking samples, warped noise and occasional but powerful vocals. Started as a vehicle of expression to exorcise mental demons, it is an artistic sonic exploration of "Manic Depression" (also known as "Bipolar Disorder"), with the techno-like aspects representing euphoria while the hardcore rock represents the polar opposite, ranging even further into despair, anger and fury. Conceived primarily as a live act, the plan is simple: play true, strike hard and take no prisoners on an enigmatic, spiritual musical journey. As Anté says, "The Refuge is in my head", and listeners are advised that to enter is at their own risk.

ARTIST:

The Anté Dote - live bass guitar & fx, vocals, programming/loops, recorded/sampled instruments (except cajon)
(Original source cajon beats - Joe Manger)
est. JAN 2018

GENRE: "HEARTCORE"

WEB:

<http://the-refuge.net>

SOUNDCLOUD:

https://soundcloud.com/the_refuge_hc



„BIOGRAPHY“

"The Refuge" ist ein leidenschaftliches und konfrontatives neues Projekt des in Berlin lebenden britischen Künstlers und Musikers "The Anté Dote", von der „hardcore-alternative“ Rock Band "Djevara" und des akustischen Schwesterprojekts "Djevara (Redux)". Entstanden ist das unvermeidliche Ergebnis einer verbotenen Liebesaffäre eines „Metalheads“ mit der europäischen Hauptstadt hedonistischer und anarchistischer künstlerischer Freiheit. Er nennt dieses neue Experiment "HEARTCORE Musik", eine Art uneheliches Kind von experimentellem und hypnotischem „organic Techno“ und progressivem, punkigem, hardcore-alternative Metall. Anté spielt live einen wütenden elektronischen Bass, "verziert" mit Effekten und Geräuschen, tiefgehenden, kraftvollen Cajonrhythmen, alles begleitet von markanten "samples", verzerrten Klängen und spärlichen, aber kraftvollen "vocals". Begonnen als eine Ausdrucksmöglichkeit, um geistige Dämonen auszutreiben, ist es eine künstlerisch, klangliche Erkundung der "manischen Depression" (auch bekannt als bipolare Störung). Die „techno-artigen“ Aspekte repräsentieren die Euphorie, während der Hardcore-Rock das Gegenteil (noch weiter zur Verzweiflung, Wut und Zorn) widerspiegelt. Primär als Liveakt gedacht ist das Konzept einfach: Spiel ehrlich, triff die Seiten hart und nimm keine Gefangenen auf dieser geheimnisvollen spirituellen Reise! Während Anté betont: "The Refuge is in my head (Die Zuflucht ist in meinem Kopf)", werden die Zuhörer gewarnt: „Eintritt auf eigene Gefahr!“.

KÜNSTLER:

The Anté Dote - live Bass, Gitarre & Effekte, Vocals, Programmierung/Loops, sampled Instrumente (außer Cajon)
(Original Quelle Cajon-Beats - Joe Manger)
est. JAN 2018

GENRE: "HEARTCORE"

WEB:

<http://the-refuge.net>

SOUNDCLOUD:

https://soundcloud.com/the_refuge_hc